

UEP1 - PROJET INDIVIDUEL

Sujet : Avec l'objectif d'une diffusion sur une webTV locale, vous avez la charge de produire un sujet vidéo audiovisuel.

Durée : 3mn minimum à 4 mn maximum hors générique.

Date de dépôt : 17 décembre 18h

Les sujets mis en ligne en retard ne seront pas visionnés / Vérifier la lecture de la vidéo sur différentes configurations.

Cadre : Vous pourrez produire chaque étape seul ou avec l'aide ponctuelle de vos camarades. Vous êtes seul responsable de la qualité des éléments demandés.

Vous respecterez les contraintes suivantes :

Éditorial

Votre sujet trouvera sa base sur une information locale (de votre lieu de résidence pour les distanciels).

Vous pouvez tirer cette information d'un journal local (faits divers, économie, politique, sport, culture etc) .

Image

Caméra unique - Format 16/9

Les personnes à l'image devront donner une autorisation de diffusion signée

Utilisation d'archive possible (40 secondes maximum)

Montage

Plan séquence complet (3') interdit

Votre PAD doit comporté au moins 3 points de montage

Générique autorisé 10" max

Son

Réalisation d'une **interview** minimum en prise de son directe

Réalisation d'une **ambiance stéréophonique**

Réalisation d'une **voix off**

Réalisation d'un **habillage sonore** lors du montage son (ex: ajout d'une musique, d'une ambiance, d'un bruitage, d'une virgule sonore...)

PAD stéréophonique dont les sons utiles ne modulent pas sous -40dBFS avec des pics ne dépassant pas -6dBFS et un niveau de parole (itv et voix off) modulant autour de -12dBFS

Définition minimale sur l'ensemble de la chaîne: 48kHz - 24bits

Livraison

Rendu **sous forme web** (soit une section de votre blog, soit une page web) présentant les documents demandés et intégrant un Player vidéo pour le sujet. Cette section devra comprendre :

La vidéo

Vidéo : HD 1280x720 minimum, 25i/s - Pas de TC incrusté

La note d'intention

Vous rédigerez une note d'intention justifiant le choix et le traitement du sujet.

La configuration technique

Vous rédigerez la configuration technique comprenant la liste de matériel engagé et son paramétrage. Vous devez joindre et un schéma synoptique et éventuellement des photos de l'installation technique.

Précisez qui vous est venu en aide pour quelle étape.

Précisez les réglages choisis au long de la chaîne de fabrication.

La ou les autorisations de diffusion

Critères d'évaluation

- **Écriture, pertinence du sujet, cohérence** du montage final (titre, générique, structure du document, clarté du sujet...) **20%**
- **Technique images** : cadre, point, éclairage, précision des mouvements de caméra etc.... **40%**
- **Technique son** : qualité sonore ITV, nuisance sonore, mixage, etc.... **40%**